

## Elektrische Installationen

Stromanschlüsse Bühne (auf der linken Seite von Saal her gesehen):

- 1 x CEE32 / 400 V / 3 x 32A
- 1 x T15 / 400 V / 3 x 13 A
- 3 x T13 / 230 V / 13 A
- 2 x 230V / 13 A geregelt über Dimmerpack jeweils eine Steckdose auf jeder Seite

(Dimmerkanäle 16 / 17)



## Stromanschlüsse an den Decken Tragrohren

### 1. Rig (Publikumsbereich):

- Dimmerkanäle 1-3
- 1 x 230V / 13 A direkt
- 1 x DMX

### 2. Rig („Vorbühne“):

- Dimmerkanäle 4 – 5

### 3. Rig

- Dimmerkanäle 6 – 9

### 4. Rig

- Dimmerkanäle 10 – 12

### 5. Rig (Meist durch Vorhang abgetrennt als „Backstagebereich“ genutzt)

- Dimmerkanäle 13 – 15

Dimmerkanal 18 wird als dimmbares Saallicht genutzt

## Lichtsteuerungsanschlüsse

Es sind an folgenden Orten DMX (5-polig) Anschlüsse vorhanden:

- 1 x Bühne linke Seite bei Stromtableau
- 1 x am 1. Rig (Publikumsbereich)
- 1 x Saalrückwand an kleinem Tableau auf linker Seite

